

# Молитва

Слова З.Ружин

Муз. В.Павліковського

*Moderato*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf* *Maestoso*

Все-виш-ній Бо - же об'-єд - най на - род, У ві - рі

3 3 3

і лю - бо - ві на - ша си - ла. Роз-брат гань-бить дер-жа-ви ро-до-

-від і під-рі - за ще не - змі - цні-лі кри - ла. Роз-брат гань-бить дер-жа-ви ро-до-

- від і під-рі - за ще не - змі - цні - лі кри - ла. Мо - лі - мось брат - тя, ми о - дна сім'

- я. У - сі ми ді - ти Бо - жо - ї ро - ди - ни. Єд - на - є

*tr* Єд - на-є

нас у - сіх свя- та зем- ля, у ло - ні до - ро - го - ї У - кра - ї - ни. Єд -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Ukrainian. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional instrumental parts. The bottom staff is a bass line. The key signature has three flats (E-flat major). The tempo/mood is marked 'tr' (tristemente).

нас у - сіх свя- та зем- ля, у ло - ні *f* Мо - лі-мось

-на-є нас свя- та зем- ля, до - ро - го - ї Ук - ра - ї - ни.

*f con moto*

*f*

The second system of the musical score continues the vocal and instrumental parts. It features the same five-staff structure. The key signature remains E-flat major. The tempo/mood is marked 'f con moto' (forte, with motion). The lyrics continue in Ukrainian.



брат - тя, ми од-на сім' - я. Го - туй- мо - ся до Бо - жо - го при -

Мо-лі-мось ми од-на сім' - я. Го - туй- мо - ся при -

ча - стя. Лю-бов Гос - пол - ня в сер-ці за - сі - я, за-сі - я, від-кри-є

шлях до муд-ро-сті і щас-тя. Лю-бов Гос-по-дня всер-ці за-сі-я, від-кри-є

*poco a poco ritardando*

шлях до муд-рос-ті і Щас-тя. Все-ви-шній Бо-же об'-єд-най на-род.

*mf* **Maestoso**

*mf*

*mf*

*mf*